

マンツーマン推進について

- 1 マンツーマン推進に関する資料について
 - ・資料は JBA ホームページにあります。資料のある場所を探せない方は、後日、部会掲示板に資料を載せます。ご覧ください。

- 2 マンツーマン推進の効果 ※JBA ホームページより

- ・1対1でバスケットボールを楽しむ
- ・個人のスキルアップを図る
- ・状況判断力、理解力を高める
- ・想像力を養う

↓

- ・強力な1対1の突破力、得点力のある選手が育つ
- ・ディフェンスで相手を止められる選手が育つ
- ・高い運動能力を持ち、オールラウンドに活躍できる選手が育つ
- ・マンツーマンディフェンスの強化により、将来的なゾーンディフェンスの活用を含めた総合的なディフェンス力の強化が実現する

↓

- ・バスケットボールを楽しむ選手が増える
- ・世界で活躍できる選手が増える
- ・強い日本代表チームができる

- 3 マンツーマンコミッショナーの実際

- ・「マンツーマンコミッショナー担当者様」より
- ・「マンツーマンコミッショナーチェック表／報告書」記入例は裏面参照
- ・課題

- ① JBA ホームページにあるマンツーマン推進に関する資料をよく読んで、普段の指導、試合でのコミッショナーをお願いします。
- ② 「マンツーマンコミッショナーチェック表／報告書」によく記載される内容※「市U-12部会各位」等より

マジックマジシャンチェック表／報告書

2018/8/21 改訂版

1. 担当者

都道府県 青森	大会名 ハニアワリ2次競	コミッショナー氏名 ハ戸次郎	試合区分 U15	コミッショナー氏名 (男・女)
試合日 4年4月28日	会場名 ハニアワリ	YAS		

2. 大会情報

チーム名 淡	チーク名 濃	コーチ氏名 ハニアワリ	コーチ氏名 ハニアワリ	コーチ氏名 ハニアワリ
-----------	-----------	----------------	----------------	----------------

3. チェック項目（下記のチェック欄に「○」または「×」を記入）

項目	内容								
1	マジックマジシャンの意識がある。(声のサイン・手のサイン・アイコンタクト・ポジション等)								
2	ボールや相手と共に動いている。								
3	少なくとも、マッチアップエリア付近からはマジックマジシャンディフェンスを始めている。								
4	マッチアップエリア内のオンボールには1.5m以内を目安としてマッチアップしている。								
5	オンボールのトラップはよいが、トラップが終息したら直ちにマッチアップを開始している。								
6	ヘルプサイドのディフェンスがミドルラインをまたぎ越していない。								
7	オフボールの選手に対して、数的優位な守り方をしていない。(U15で予測に基づくプレーを除く)								
8	オフボールのオフェンスのポジションチェンジに対し、スイッチしていない。								
9	オフボールのディフェンスでは、マッチアップするレイヤーを意識して移動している。								

【チェック欄】

項目	1P/1Q		2P/2Q		3P/3Q		4P/4Q		延長1		延長2	
	淡	濃	淡	濃	淡	濃	淡	濃	淡	濃	淡	濃
1	/5	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
2	○	14										
3	○	○										
4	11	○										
5	○	○										
6	○	○										
7	○	○										
8	○	○										
9	○	○										

4. 違反内容（赤旗の上がった事象）

チーム	P/Q	時間	警告内容	備考
淡	4	4:51	項目1.マジックマジシャンの走線が見られない	

5. 特記事項（故意的な違反行為等特に報告が必要な事項があれば記入してください。）

《報告・提出の流れについて》①コミッショナー——競技会主催者
※特記事項がある場合：②競技会主催者→都道府県協会のマジックマジシャンディレクター(および関連団体等)、③マンツーマンディレクター→JBA

1. 担当者

大会名	都道府県		コミッショナー氏名
試合日	年	月	日

2. 大会情報

チーム名	淡	濃	コーチ氏名	コーチ氏名

3. チェック項目（下記のチェック欄に「〇」または「×」を記入）

- | 項目 | 内容 |
|----|--|
| 1 | マンツーマンディフェンスの意識がある。(声のサイン・手のサイン・アイコントラクト・ポジション等) |
| 2 | ボールや相手と共に動いている。 |
| 3 | 少なくとも、マッチアップエリア附近からはマンツーマンディフェンスを始めている。 |
| 4 | マッチアップエリア内のオンボールには1.5m以内を目安としてマッチアップしている。 |
| 5 | オンボールのトラップはよいが、トラップが終息したら直ちにマッチアップを開始している。 |
| 6 | ヘルプサイドのディフェンスがミドルラインをまたぎ越していない。 |
| 7 | オフボールの選手に対して、数的優位な守り方をしていない。(U15で予測に基づくプレーを除く) |
| 8 | オフボールのオフェンスのポジションチェンジに対し、スイッチしていない。 |
| 9 | オフボールのディフェンスでは、マッチアップするプレーヤーを意識して移動している。 |

【チェック欄】

項目	会員登録			3Q			4Q			延長1			延長2		
	淡	濃	淡	濃	淡	濃	淡	濃	淡	濃	淡	濃	淡	濃	
1	3	3	/2												
2	9	2													
3	0	0													
4	9	4													
5	0	1													
6	9	5													
7	1	0													
8	0	0													
9	7	2													

4. 違反内容（赤旗の上がった事象）

チーム	Q	残り時間	警告内容	備考
	会員登録		赤旗	●ミニバス
	1、4回		項目1、2回	
	6、3回		4、2回1回	
	4レ、各1回		5、1回	

5. 特記事項（故意的な違反行為等特に報告が必要な事項があれば記入してください。）

コミニッショナーダイアリーレポート

以下の流れで、お願いします。

<試合前>

- ① 試合開始10分前までに、「マンツーマンコミニッショナーチェック表／報告書」の「1. 担当者」と「2. 大会情報」の大会名、試合区分、試合日、会場名を記入。
- ② 試合開始5分前までに、前の試合の「コミニッショナーチェック表／報告書」を確認し、チェックされていない項目がないか確認しておく。同時に、審判やSTとコミュニケーションをとる。
- ③ 第1試合であります。ST席前に両チームのコーチをを集め、「マンツーマンコミニッショナーチェック表／報告書」にサイン(チーム名とコーチ氏名)をしてもらう。
- ④ フラッガーハンドルを振る人。(例：「ボールのコントロールが変わったときの時間」をフラッガーと記録者に分ける。
- ⑤ ST席のタイマーを止め、ブザーを鳴らすのが記録者。)
- ⑥ ST席前に両チームのコーチを振る人。)と記録者に分ける。

<試合中>

- ① フラッガーハンドルをあげる必要が出たら、音が出るようには黄旗を振り、その選手のベンチを指す。黄旗のチエック項目に、イリーガルなディフェンスをした選手の背番号を記入。
- ② 黄旗が2～3回あがつた後、その後、その次の黄旗(3～4回目)をあげた時に、はじめは黄旗を振り、途中で赤旗に持ちかえて振り、その選手のベンチを指す。「マンツーマンコミニッショナーチェック表／報告書」の「4. 違反内容」にチーム(淡か濃)、Q(クオーター)、残り時間、警告内容(チェック欄の項目と必要なら記述)を記入。
- ③

【赤旗対応の実際】

- ・赤旗対応になりそうなときに、事前に審判、STに伝える。
- ・フラッガーハンドル(旗を振る人)は、赤旗をはつきりとあげる。コミニッショナーは、「ボールのコントロールが変わったときの時間」を確認しておく。
- ・ボールのコントロールが変わったときに、コミニッショナーがタイマーを止め(またはSTに伝えてタイマーを止め)、ブザーを鳴らす。遅れたとしてもタイマーを止め、ブザーを鳴らす。コミニッショナーが確認した「ボールコントロールが変わったとき」の時間をクリーフに伝え、処置する。

- ④ 赤旗の1回目が「マンツーマンコミニッショナーチェック表／報告書」に記載されているチエック項目の1、2回目がチエック項目の2、3回目がチエック項目の3であり、その選手のベンチを指す。
- ⑤ 赤旗があがつたチームに対して、再度イリーガルな現象が確認された場合、もう一度黄旗からあげる。次は2～3回目の黄旗は、黄旗をあげて振り、途中から赤旗に交代して振り、その選手のベンチを指す。2回目以降の赤旗は、マンツーマンペナルティとなる。
- ※基準規則では、黄旗5秒で赤旗となつているが、目安として考える。④、⑤の処置については基準規則に明示されていないので、県のコミニッショナー担当者からアドバイスや指導があつた場合、各チームに再度連絡する。
- ⑥ 黄旗、赤旗ともに、それぞれあがつたチームで通算して数える。

<試合後>

- ① 「マンツーマンコミニッショナーチェック表／報告書」をバインダーの一番下にはさみ、次のコミニッショナーが見られるようにする。